

LA FOLLE JOURNÉE
BEETHOVEN



DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020 / NANTES
LA CITÉ/LIEU UNIQUE

   www.follejournee.fr



N°030 14h00 - 52'

TP20€ | TR/TJ10€



Renegades Steel Orchestra

Beethoven : *Symphonie n°1, 4^{ème} mouvement*

Beethoven : *Sonate n°14 "Clair de lune"*

Beethoven : *Bagatelle "Lettre à Élise"*

Beethoven : *Sonate n°8 "Pathétique"*

Beethoven : *Marche turque*

Beethoven : *Romance n°2*

Beethoven : *Symphonie n°5, 1^{er} mouvement*

Beethoven : *"Ode à la joie" (Symphonie n°9)*



Originaires de Trinidad, ces époustouflants virtuoses du bidon métallique forment une philharmonie vibrante, capable de naviguer d'un répertoire à l'autre et de transcender les genres : de la Sonate "Clair de lune" à l'"Ode à la joie", leurs interprétations des pages les plus célèbres de Beethoven ne manqueront pas de vous étonner !

N°031 15h30 - 30'

TP15€ | TR/TJ7,5€



Orchestre du XVIII^e siècle

Mozart : *Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*



N°032 17h15 - 62'

TP20€ | TR/TJ10€

Concerto Budapest
András Keller direction

Beethoven : *Symphonie n°1 en ut majeur opus 21*

Beethoven : *Symphonie n°4 en si bémol majeur opus 60*

N°033 19h15 - 50'

TP25€ | TR/TJ12,5€

Royal Northern Sinfonia
Lars Vogt piano et direction

Beethoven : *Grande Fugue (Quatuor à cordes n°17) en si bémol majeur opus 133, arrangement pour orchestre à cordes*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58*

N°034 21h00 - 70'

TP28€ | TR/TJ14€



Solistes à préciser
Chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire
Chœur Philharmonique d'Ekaterinbourg
Orchestre National des Pays de la Loire
Pascal Rophé direction

Beethoven : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale"*

Créée à Vienne en 1824, la titanesque 9^{ème} *Symphonie* se dresse tel un monument érigé à la gloire de l'humanité. Dépassant radicalement le cadre de la symphonie classique, elle s'est imposée à la postérité comme un modèle insurpassable et l'*Ode à la joie* illustrant, dans l'immense *finale*, le poème de Schiller est devenu un symbole de l'universalité de la musique de Beethoven et de son message.

SALLE ARCHIDUC RODOLPHE

(800)

N°035 14h15

TP12€ | TR/TJ6€

Fanfare FMR**Michel Bourcier** direction

"Beethoven cuivré"

Beethoven/Metz : *Léonore III, ouverture en ut majeur opus 72c***Beethoven** : *Trois Équales pour quatre trombones WoO 30***Beethoven/Frackenpohl** : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67*

Ce programme très "cuivré" vous permettra d'entendre une version détonante de l'ouverture *Léonore III*, puis une pièce rare pour quatre trombones commandée à Beethoven pour le jour de la Toussaint (et qui fut jouée à ses obsèques), enfin la célèbre *5^{ème} Symphonie* dans une transcription d'Arthur Frackenpohl mettant remarquablement en valeur les couleurs et la puissance des cuivres.

N°036 15h45

TP25€ | TR/TJ12,5€

**Royal Northern Sinfonia****Lars Vogt** piano et direction**Beethoven** : *Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur opus 16***Beethoven** : *Symphonie n°8 en fa majeur opus 93*

N°037 18h00

TP25€ | TR/TJ12,5€

Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon**Trio Wanderer** trio avec piano**Musica Viva****Alexander Rudin** direction**Beethoven** : *Romance pour violon et orchestre en fa majeur opus 50***Beethoven** : *Triple Concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56*

N°038 19h30

TP25€ | TR/TJ12,5€

**Claire Désert** piano**Sinfonia Varsovia****Lio Kuokman** direction**Beethoven** : *Concerto pour piano et orchestre en ré majeur opus 61a (transcription du Concerto pour violon opus 61)*

Beethoven réalisa lui-même, en 1807 et à la demande de Clementi, une adaptation pour piano et orchestre de son *Concerto pour violon* composé l'année précédente. L'œuvre est dédiée à Julie von Breuning, pianiste et épouse de Stephan von Breuning - grand ami de Beethoven à qui avait été dédiée l'œuvre originale pour violon.

N°039 21h00

TP25€ | TR/TJ12,5€

**Diana Tishchenko** violon**Sinfonia Varsovia****Nodoka Okisawa** direction**Beethoven** : *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur opus 61*

SALLE LOBKOWITZ

(300)

N°044

14h15

TP15€ | TR/TJ7,5€



VOCES8

James Sherlock piano



"The Legacy of Genius : Beethoven 250"

Beethoven : Fantaisie pour piano, chœur et orchestre opus 80, finale

Beethoven : Elegischer Gesang opus 118

Beethoven : Meeresstille und glückliche Fahrt opus 112

Beethoven/Pacey : Lochnagar WoO 156

Beethoven : Farewell bliss WoO 152

Beethoven : Enchantress farewell opus 108

Clements : Beethoven rearranged

Toujours plus inventif et inspiré, VOCES8 a concocté pour les 250 ans de Beethoven un medley de ses plus belles pages chorales, associées à des airs traditionnels écossais et irlandais peu connus mais qui n'en représentent pas moins une part importante de l'inspiration du compositeur.

N°045

15h45

TP16€ | TR/TJ8€

Signum Saxophone Quartet
quatuor de saxophones



Haydn : Quatuor à cordes en si mineur opus 33 n°1 Hob.III.37

Beethoven : Allegretto de la Symphonie n°7 en la majeur opus 92

Beethoven : Allegro molto du Quatuor à cordes n°2 en sol majeur opus 18 n°2

Beethoven : Adagio sostenuto de la Sonate pour piano n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

Beethoven : Variations sur l'Ode à la joie, extrait de la Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale"

N°046

17h45

TP14€ | TR/TJ7€



Astrig Siranossian violoncelle

Nathanaël Gouin piano

Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n°4 en ut majeur opus 102 n°1

Schumann : Cinq pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano opus 102

Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur opus 102 n°2

N°047

19h15 - 53'

TP16€ | TR/TJ8€

Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Beethoven : Quatuor à cordes n°5 en la majeur opus 18 n°5

Beethoven : Quatuor à cordes n°6 en si bémol majeur opus 18 n°6

N°048

21h15

TP18€ | TR/TJ9€



Félicien Brut accordéon

Édouard Macarez contrebasse

Quatuor Hermès quatuor à cordes

"Neuf"

"Neuf" comme les neuf symphonies de Beethoven et comme les neuf lettres du mot accordéon... Comment un accordéoniste peut-il, en 2020, rendre hommage à l'œuvre considérable laissée par cet immense compositeur ? Félicien Brut relève le défi en réunissant au sein d'un même programme neuf créations de neuf compositeurs aux esthétiques bien différentes, qui ont chacun écrit une pièce inspirée d'un élément caractéristique de la musique de Beethoven.

N°049 14h15

TP16€ I TR/TJ8€



Trio Wanderer trio avec piano

Beethoven : *Trio avec piano n°4 en si bémol majeur opus 11*

Beethoven : *Trio avec piano n°5 en ré majeur opus 70 n°1*
"Les Esprits"

N°050 18h15

TP13€ I TR/TJ6,5€

Ensemble vocal féminin Callisto

Lusine Lazarian piano

Élisabeth Baconnais direction



"Beethoven l'intemporel"

Beethoven/Hanson : *Sechs Lieder von Gellert opus 48*

Beethoven/Spies : *Die Vesper, d'après le Sextet opus 81b*

Beethoven : *Sonate n°23 "Appassionata", extrait*

Beethoven/Heim : *An die Nacht,*
d'après la Sonate "Appassionata"

Beethoven/Wassa : *Ich liebe dich WoO 123*

Beethoven : *Sonate n°27, extrait*

Beethoven/Rückert : *Fahr wohl du goldne Sonne,*
d'après la Sonate n°27

Beethoven : *Sonate n°14 "Clair de lune", extrait*

Beethoven/Lamson : *Moonlight,*
d'après la Sonate "Clair de lune"

Beethoven : *Sonate n°8 "Pathétique", extrait*

Beethoven/Snyder : *Winter Pathétique,*
d'après la Sonate "Pathétique"

Erikson : *Freude quodlibet*

Emerson et Warren : *Joyful, joyful, extrait du film Sister Act*

Les thèmes de Beethoven ont depuis sa mort en 1827 nourri l'inspiration des compositeurs, notamment ceux de ses plus belles Sonates pour piano - l'"Appassionata", la Sonate "Clair de lune" ou encore la "Pathétique". Ce sont ces mélodies intemporelles que Callisto a choisi de mettre en perspective, par la juxtaposition de l'œuvre originale pour piano et de son adaptation pour voix de femmes.

N°051 19h45

TP5€ I TR/TJ2,5€

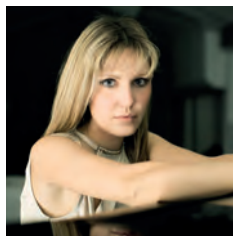
Pr. Patrice Tran Ba Huy

Conférence : "Ludwig van Beethoven, une surdité historique"

Frappé à 27 ans d'une surdité qui s'est révélée incurable, Beethoven a connu le plus cruel des destins pour un musicien. Explorant à la lumière de la science ce cas singulier, le Professeur Tran Ba Huy, otorhinolaryngologiste de réputation mondiale, est arrivé à la conclusion que cette surdité de Beethoven n'avait pas affecté son génie créateur.

N°052 21h45

TP12€ I TR/TJ6€



Julien Martineau mandoline

Vanessa Benelli Mosell piano

Beethoven : *Adagio ma non troppo WoO 43b*

Beethoven : *Andante et variations WoO 44b*

Kreisler : *Rondino sur un thème de Beethoven*

Calace : *Duo concertant n°2, extrait*

Beethoven : *Sonatine en ut mineur WoO 43a*

Beethoven : *Sonatine en ut majeur WoO 44a*

Apparailly : *Lettre à l'Immortelle bien-aimée (création mondiale)*

SALLE VAN SWIETEN

(150)

N°053 14h15

TP14€ | TR/TJ7€



Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano



Reger : Variations et fugue sur un thème de Beethoven opus 86

Beethoven : Grande Fugue (Quatuor à cordes n°17) en si bémol majeur opus 133, transcription pour piano à quatre mains

Partageant avec Beethoven un goût immodéré pour la variation, Max Reger a composé cette pièce originale pour deux pianos sur un thème de la dernière des *Bagatelles* opus 119.

N°054 15h30



TP5€ | TR/TJ2,5€

André Peyrègne

Conférence : "La vie de Beethoven racontée aux enfants"

En 1770, il y a deux cent cinquante ans, naissait en Allemagne un enfant qui allait révolutionner l'Histoire de la musique. Dès 10 ans, il composait ses premières œuvres. Ayant engagé une lutte de géant contre un destin qui le condamnait à devenir sourd, il écrivit des œuvres grandioses, dont sa 9^{ème} *Symphonie* qui est un message universel d'humanité et de fraternité.

N°055 17h45 - 60'

TP12€ | TR/TJ6€



Anna Göckel violon
Guillaume Bellom piano

Beethoven : Sonate pour violon et piano n°4 en la mineur opus 23

Beethoven : Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"

Beethoven : Sonate pour violon et piano n°6 en la majeur opus 30 n°1

N°056 19h30

TP16€ | TR/TJ8€

Ricerca Consort

Sophie Gent violon et alto

Claire Gratton violoncelle

Maude Gratton pianoforte

Philippe Pierlot baryton et direction

"L'Art de la fugue : Beethoven et ses maîtres"

Œuvres de J.-S. Bach, C.P.E. Bach, Fux, Beethoven, Haydn

Pendant un an, à Vienne, Joseph Haydn enseignera la composition au jeune Beethoven, qui conservera toujours avec lui les exercices de contrepoint écrits pour son professeur. Les œuvres de Fux, de Haydn, de Bach père et fils, sont autant d'exemples de cet art du contrepoint qui fascinera Beethoven sa vie durant.

N°057 21h00

TP14€ | TR/TJ7€



François Salque violoncelle
Claire-Marie Le Guay piano

Beethoven : Sept variations sur "Bei Männern welche Liebe fühlen" de La Flûte enchantée de Mozart Wo0 46

Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n°4 en ut majeur opus 102 n°1

Kagel : Ludwig van

S'attachant à démontrer que la musique du passé peut être interprétée au présent, Mauricio Kagel, compositeur argentin, réalisateur en 1969 du film Ludwig van a choisi pour la bande-son de son film de faire entendre Beethoven différemment, en l'occurrence sous forme de collages en juxtaposition ou superposition de bribes d'œuvres de Beethoven, qui soulignent le caractère volontairement décalé et dérangeant du film.

N°058 14h15

TP10€ | TR/TJ5€

Gaspard Dehaene piano

Beethoven : *Andante en fa majeur WoO 57*
Beethoven : *Rondo en ut majeur WoO 48*
Beethoven : *Rondo en la majeur WoO 49*
Beethoven : *Rondo en ut majeur opus 51 n°1*
Beethoven : *Rondo en sol majeur opus 51 n°2*
Beethoven : *Rondo a capriccio ("Le groschen perdu") en sol majeur opus 129*

N°059 18h15

TP12€ | TR/TJ6€



Sylvain Blassel harpe
 "Bagatelles"

Beethoven : *Sept Bagatelles opus 33*
Beethoven : *Onze Bagatelles opus 119*
Beethoven : *Six Bagatelles opus 126*
 Transcriptions de S. Blassel

N°060 19h45

TP10€ | TR/TJ5€

Gilles de Talhouët flûte
Michel Grizard guitare

Diabelli : *Sérénade pour flûte et guitare opus 99*
Beethoven : *Adélaïde opus 46*
Diabelli : *Pot-pourri sur des thèmes de Beethoven*

N°061 21h15 - 60'

TP16€ | TR/TJ8€

Quatuor Girard quatuor à cordes

Beethoven : *Quatuor à cordes n°11 en fa mineur opus 95 "Quartetto serioso"*
Beethoven : *Quatuor à cordes n°12 en mi bémol majeur opus 127*

N°062 15h00

TP10€ | TR/TJ5€

Jean-Baptiste Doulcet piano

Beethoven : *Sonate n°4 en mi bémol majeur opus 7*
Beethoven : *Sonate n°7 en ré majeur opus 10 n°3*
Beethoven : *Sonate n°22 en fa majeur opus 54*



N°063 17h00

TP10€ | TR/TJ5€

Kojiro Okada piano

Beethoven : *Sonate n°15 en ré majeur opus 28 "Pastorale"*
Beethoven : *Sonate n°25 en sol majeur opus 79 "Alla tedesca"*
Beethoven : *Sonate n°30 en mi majeur opus 109*

N°064 18h30

TP10€ | TR/TJ5€

Manuel Vieillard piano

Beethoven : *Sonate n°11 en si bémol majeur opus 22*
Beethoven : *Sonate n°24 en fa dièse majeur opus 78 "À Thérèse"*
Beethoven : *Sonate n°32 en ut mineur opus 111*

N°065 20h00

TP10€ | TR/TJ5€

Wei-Ting Hsieh piano

Beethoven : *Sonate n°3 en ut majeur opus 2 n°3*
Beethoven : *Sonate n°12 en la bémol majeur opus 26 "Marche funèbre"*
Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"*

N°066 21h30

TP10€ | TR/TJ5€

Yiheng Wang piano

Beethoven : *Sonate n°2 en la majeur opus 2 n°2*
Beethoven : *Sonate n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"*
Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

N°067 9h30 - 52'

TP20€ | TR/TJ10€

Renegades Steel Orchestra

Beethoven : *Symphonie n°1, 4^{ème} mouvement*
Beethoven : *Sonate n°14 "Clair de lune"*
Beethoven : *Bagatelle "Lettre à Élise"*
Beethoven : *Sonate n°8 "Pathétique"*
Beethoven : *Marche turque*
Beethoven : *Romance n°2*
Beethoven : *Symphonie n°5, 1^{er} mouvement*
Beethoven : *"Ode à la joie" (Symphonie n°9)*



N°068 11h00

TP20€ | TR/TJ10€

Concerto Budapest
András Keller direction



Boucourechliev : *Ombres (Hommage à Beethoven) opus 12*
Beethoven : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67*

N°069 12h45

TP25€ | TR/TJ12,5€

Liya Petrova violon
Sinfonia Varsovia
Lio Kuokman direction

Beethoven : *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur opus 61*



N°070 14h15

TP20€ | TR/TJ10€



Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine
Jean-François Heisser piano et direction

Beethoven : *Les Créatures de Prométhée, ouverture en ut majeur opus 43*
Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37*



N°071 15h45

TP20€ | TR/TJ10€

Quatuor Ardeo quatuor à cordes
Musica Viva
Alexander Rudin direction

Beethoven/Mahler : *Quatuor à cordes n°11 en fa mineur opus 95 "Quartetto serioso", arrangement pour orchestre à cordes*
Adams : *Absolute Jest*

N°072 17h30

TP25€ | TR/TJ12,5€

Jean-Efflam Bavouzet piano
Concerto Budapest
András Keller direction

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 "L'Empereur"*

N°073 19h15

TP25€ | TR/TJ12,5€

Royal Northern Sinfonia
Lars Vogt piano et direction

Beethoven : *Octuor pour vents en mi bémol majeur opus 103*
Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19*

N°074 21h00 - 90'

TP25€ | TR/TJ12,5€



Robin Johanssen soprano
Marianne Beate Kielland alto
Thomas Walker ténor
Tobias Berndt basse
Ensemble Vocal de Lausanne
Cappella Amsterdam
Orchestre du XVIII^e siècle
Daniel Reuss direction



Beethoven : *Missa solemnis*

Composée à partir de 1819 pour l'intronisation de l'Archiduc Rodolphe, la monumentale *Missa solemnis* est l'ultime œuvre religieuse de Beethoven et son testament spirituel - lui-même la considérait comme son "plus grand ouvrage". Évoquant le destin de l'homme, thème beethovenien par excellence, elle a été depuis sa création une source inépuisable de fascination pour tous les compositeurs.

SALLE ARCHIDUC RODOLPHE

(800)

N°075 9h30 TP15€ | TR/TJ7,5€

VOCES

James Sherlock piano

"The Legacy of Genius : Beethoven 250"



Beethoven : Fantaisie pour piano, chœur et orchestre opus 80, finale

Beethoven : Elegischer Gesang opus 118

Beethoven : Meeresstille und glückliche Fahrt opus 112

Beethoven/ Pacey : Lochnagar WoO 156

Beethoven : Farewell bliss WoO 152

Beethoven : Enchantress farewell opus 108

Clements : Beethoven rearranged

N°076 11h00 - 49' TP25€ | TR/TJ12,5€

Royal Northern Sinfonia

Lars Votruba direction

Widmann : Con brio

Beethoven : Symphonie n°7 en la majeur opus 92

Les symphonies de Beethoven, et singulièrement la 7^{ème}, ont largement inspiré les compositeurs du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Se référant à une indication fréquemment utilisée par Beethoven (*Con brio*), le compositeur allemand Jörg Widmann a composé une ouverture brillante et pleine de vie en s'inspirant justement de cette symphonie considérée comme la plus rythmique de toutes - "l'apothéose de la Danse", disait Wagner !

N°077 12h45 TP23€ | TR/TJ11,5€

Andrei Korobeinikov piano

Musica Viva

Alexander Rudin direction

Beethoven : Rondo pour piano et orchestre en si bémol majeur WoO 6

Beethoven : Symphonie n°2 en ré majeur opus 36

N°078 14h30 TP18€ | TR/TJ9€

Orchestre d'harmonie de la Musique de l'Air

Claude Kesmaecker direction



Beethoven : Ouverture d'Égmont

Beethoven : Symphonie n°3 "Héroïque", 2^{ème} mouvement (Marche funèbre)Beethoven : Symphonie n°7, 2^{ème} mouvement

Beethoven : La Bataille de Vittoria

N°079 16h15 TP20€ | TR/TJ10€

Sinfonia Varsovia

Mihhail Gerts direction

Beethoven : Symphonie n°6 en fa majeur opus 68

"Pastorale"

N°080 18h00 TP23€ | TR/TJ11,5€

Nathanaël Guoin piano

Musica Viva

Alexander Rudin direction

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°0

en mi bémol majeur WoO 4, reconstruction de Willy Hess

Beethoven/Mahler : Quatuor à cordes n°11 en fa mineur opus 95 "Quartetto serioso"; arrangement pour orchestre à cordes

Un programme très original associant la célèbre transcription par Mahler du *Quatuor n°11 dit "Serioso"*, et la version reconstituée par Willy Hess du tout premier concerto pour piano, dit "Concerto n°0", composé par Beethoven à 14 ans et dont ne subsista qu'une copie partielle. Une rareté au concert !

N°081 19h45 TP25€ | TR/TJ12,5€



Nikita Boriso-Glebsky violon

Alexander Kniazev violoncelle

Mao Fujita piano

Sinfonia Varsovia

Mihhail Gerts direction

Beethoven : Rondo pour piano et orchestre en si bémol majeur WoO 6

Beethoven : Triple Concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56

N°082 21h30 TP23€ | TR/TJ11,5€

Joachim Horsley piano jazz et ses musiciens

"Beethoven à La Havane"

Jouant du piano comme d'un orchestre percussif, avec mains et baguettes, le pianiste et multi-instrumentiste américain Joachim Horsley s'entend à faire voyager son public en dehors des frontières musicales... Amoureux des rythmes d'Amérique latine et de Cuba en particulier, il a entrepris d'adapter à la manière d'une rumba un célèbre thème de la 7^{ème} *Symphonie* de Beethoven et le résultat est étonnant !

N°083

9h30

TP15€ | TR/TJ7,5€

Trio Chausson trio avec piano
Guillaume Benoit récitant



“Beethoven déboutonné !”

Beethoven : *Trio avec piano n°1 en mi bémol majeur opus 1 n°1, extraits*

Beethoven : *Trio avec piano n°5 en ré majeur opus 70 n°1 “Les Esprits”, extraits*

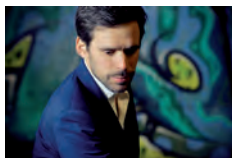
Beethoven : *Trio avec piano n°7 en si bémol majeur opus 97 “L’Archiduc”, extraits*

Le titre de ce programme renvoie à une expression fréquemment utilisée par Beethoven pour désigner l’état d’esprit dans lequel il aimait se trouver : entre amis, “à la bonne franquette”... comme nous l’expliquera Guillaume Benoit, YouTuber retraçant avec humour la vie des grands compositeurs et qui émaillera ce concert d’amusantes anecdotes.

N°084

11h00 - 60’

TP12€ | TR/TJ6€



Tanguy de Williencourt piano

Beethoven : *Sept Bagatelles opus 33*

Beethoven : *Onze Bagatelles opus 119*

Beethoven : *Six Bagatelles opus 126*



N°085

12h45 - 57’

TP14€ | TR/TJ7€

Olivier Charlier violon
Emmanuel Strosser piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 “Le Printemps”*

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°9 en la majeur opus 47 “À Kreutzer”*



N°086

14h30

TP16€ | TR/TJ8€

Nicolas Baldeyrou clarinette
Julien Hardy basson
Vladimir Dubois cor
Liya Petrova violon
Adrien Boisseau alto
Aurélien Pascal violoncelle
Yann Dubost contrebasse

Beethoven : *Septuor pour vents et cordes en mi bémol majeur opus 20*



N°087

16h15

TP16€ | TR/TJ8€

Trio Wanderer trio avec piano

Beethoven : *Trio avec piano n°7 en si bémol majeur opus 97 “L’Archiduc”*

N°088

18h00

TP14€ | TR/TJ7€

Nelson Goerner piano

Beethoven : *Sonate n°21 en ut majeur opus 53 “Waldstein”*

Beethoven : *Sonate n°23 en fa mineur opus 57 “Appassionata”*



N°089

19h30 - 70’

TP20€ | TR/TJ10€

Solistes à préciser
Chœur Philharmonique d’Ekaterinbourg

Andreï Petrenko direction

Nathanaël Guoin piano

Cyprien Katsaris piano

Etsuko Hirose piano

Beethoven/Liszt : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 “Chorale”, finale (transcription pour piano)*

Beethoven/Wagner : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 “Chorale”, finale (transcription pour piano et chœur)*

Beethoven/Kalkbrenner : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 “Chorale”, finale (transcription pour piano et chœur)*

Les symphonies de Beethoven ont littéralement fasciné les compositeurs du XIX^e siècle, et notamment la monumentale 9^{ème}, qu’ils se sont largement employés à transcrire, le plus souvent pour piano. Trois de ces transcriptions parmi les plus remarquables et les plus rares au concert sont ici réunies : celle de Liszt pour piano seul, et celles de Richard Wagner et Friedrich Kalkbrenner pour solistes, chœur et piano.

N°090

21h30 - 75’

TP22€ | TR/TJ11€

Pascal Amoyel piano et comédie
Christian Fromont mise en scène
Philippe Séon lumières
Texte de Pascal Amoyel

“Looking for Beethoven”

Une enquête palpitante au cœur des 32 Sonates pour piano de Beethoven, qui nous révèle le visage secret de l’homme et nous montre comment il créa, dans sa musique, la joie que la vie lui refusait.

SALLE LOBKOWITZ

(300)

N°091 9h30

TP10€ | TR/TJ5€

Nikita Boriso-Glebky violon
Georgy Tchaïdze piano



Beethoven : Dix airs nationaux avec variations opus 107

N°096 17h15

TP16€ | TR/TJ8€

Anne Queffélec piano

Beethoven : Sonate n°1 en fa mineur opus 2 n°1

Beethoven : Sonate n°32 en ut mineur opus 111

N°092 11h00 - 50'

TP15€ | TR/TJ7,5€



Joséphine Olech flûte
Sindy Mohamed alto
Anais Gaudemard harpe



Beethoven/Maayani : Sérénade en ré majeur opus 25, arrangement pour flûte, alto et harpe

Beethoven : Six variations sur un chant suisse WoO 64

Mozart : Trio avec piano en mi bémol majeur K. 498
 "Les Quilles"

N°093 12h30

TP15€ | TR/TJ7,5€

François-Frédéric Guy piano

Beethoven : Sonate n°16 en sol majeur opus 31 n°1

Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2
 "La Tempête"

N°094 14h15

TP12€ | TR/TJ6€

Claire Désert piano



Beethoven : Sonate n°24 en fa dièse majeur opus 78
 "À Thérèse"

Schumann : Études en forme de variations libres sur un thème de Beethoven

Beethoven : Sonate n°26 en mi bémol majeur opus 81a
 "Les Adieux"

N°095 15h45

TP10€ | TR/TJ5€

Georgy Tchaïdze piano

Beethoven : Sonate n°30 en mi majeur opus 109

Beethoven : Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110

N°097 19h00

TP12€ | TR/TJ6€



Julien Martineau mandoline
Vanessa Benelli Mosell piano

Beethoven : Adagio ma non troppo WoO 43b

Beethoven : Andante et variations WoO 44b

Hummel : Sonate pour mandoline et piano

Calace : Duo concertant n°2, extrait

Beethoven : Sonatine en ut mineur WoO 43a

Beethoven : Sonatine en ut majeur WoO 44a

N°098 20h30 - 60'

TP16€ | TR/TJ8€

Abdel Rahman El Bacha piano

Beethoven : Sonate n°30 en mi majeur opus 109

Beethoven : Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110

Beethoven : Sonate n°32 en ut mineur opus 111

"Au firmament de l'univers pianistique de Beethoven brillent les dernières sonates, chefs-d'œuvre solitaires entre l'ombre et la lumière, l'action et la contemplation, la fureur et le silence..." (P. Szersnovicz)

N°099 22h15

TP16€ | TR/TJ8€

Jean-Efflam Bavouzet piano

Beethoven : Sonate n°22 en fa majeur opus 54

Beethoven : Sonate n°5 en ut mineur opus 10 n°1

Beethoven : Sonate n°6 en fa majeur opus 10 n°2



N°100 9h30

TP12€ I TR/TJ6€



Julien Martineau mandoline
Vanessa Benelli Mosell piano



Beethoven : *Adagio ma non troppo* WoO 43b

Beethoven : *Andante et variations* WoO 44b

Hummel : *Sonate pour mandoline et piano*

Calace : *Duo concertant n°2, extrait*

Beethoven : *Sonatine en ut mineur* WoO 43a

Beethoven : *Sonatine en ut majeur* WoO 44a

N°101 11h00

TP16€ I TR/TJ8€

Fanny Azzuro piano
Sinfonia Varsovia

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ut majeur opus 15, version pour piano et quintette à cordes*

Beethoven : *Contredanses*

N°102 12h30

TP16€ I TR/TJ8€

Signum Saxophone Quartet quatuor de saxophones



Haydn : *Quatuor à cordes en si mineur opus 33 n°1 Hob.III.37*

Beethoven : *Allegretto de la Symphonie n°7 en la majeur opus 92*

Beethoven : *Allegro molto du Quatuor à cordes n°2 en sol majeur opus 18 n°2*

Beethoven : *Adagio sostenuto de la Sonate pour piano n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*

Beethoven : *Variations sur l'Ode à la joie, extrait de la Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale"*

N°103 14h15

GRATUIT

Chœur de chambre du Conservatoire de Nantes
Nathalie Ambert piano
Valérie Fayet direction

"Ombres et lumières"

Œuvres de Beethoven, Brahms, Mompou, Ravel...

N°104 15h45 - 53'

TP12€ I TR/TJ6€

Trio Karénine trio avec piano

"Les années de jeunesse"

Beethoven : *Dix variations sur "Ich bin der Schneider Kakadu" opus 121a*

Beethoven : *Symphonie n°2 en ré majeur opus 36, transcription pour trio avec piano*

N°105 18h00

TP14€ I TR/TJ7€



Fanny Clamagirand violon
David Bismuth piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°4 en la mineur opus 23*

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

N°106 19h30 - 62'

TP16€ I TR/TJ8€

Quatuor Girard quatuor à cordes

Beethoven : *Quatuor à cordes n°8 en mi mineur opus 59 n°2 "Razumovsky"*

Beethoven : *Quatuor à cordes n°9 en ut majeur opus 59 n°3 "Razumovsky"*

N°107 21h30

TP14€ I TR/TJ7€



Alexander Kniazev violoncelle
Andreï Korobeinikov piano

Œuvre à préciser

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°9 en la majeur opus 47 "À Kreutzer", transcription pour violoncelle et piano*

SALLE VAN SWIETEN

(150)

N°108 9h30



TP5€ I TR/TJ2,5€

André Peyrègne

Conférence : "La vie de Beethoven racontée aux enfants"

En 1770, il y a deux cent cinquante ans, naissait en Allemagne un enfant qui allait révolutionner l'histoire de la musique. Dès 10 ans, il composait ses premières œuvres. Ayant engagé une lutte de géant contre un destin qui le condamna à devenir sourd, il écrivit des œuvres grandioses, dont sa 9^{ème} Symphonie qui est un message universel d'humanité et de fraternité.

N°109 11h00

TP12€ I TR/TJ6€

David Salmon piano
Manuel Vieillard piano

Beethoven : Sonate pour piano à quatre mains en ré majeur opus 6

Beethoven : Huit variations sur un thème du comte Waldstein WoO 67

Beethoven : Trois Marches opus 45

Beethoven : Six variations sur 'Ich denke dein' en ré majeur WoO 74

Beethoven : Grande Fugue pour quatuor à cordes en si bémol majeur opus 133, arrangement

N°110 12h30

TP14€ I TR/TJ7€

François Salque violoncelle
Claire-Marie Le Guay piano

Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n°1 en fa majeur opus 5 n°1

Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la majeur opus 69

N°111 14h15 - 53'

TP17€ I TR/TJ8,5€

Miguel da Silva alto
Quatuor Hermès quatuor à cordes

Beethoven : Quintette à cordes en ut majeur opus 29

Beethoven : Quatuor à cordes n°11 en fa mineur opus 95 "Quartetto serioso"

N°112 16h00

TP10€ I TR/TJ5€

Mao Fujita piano

Mozart : Sonate n°12 en fa majeur K. 332

Beethoven : Rondo à capriccio ("Le groschen perdu") en sol majeur opus 129

Beethoven : Sonate n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"

N°113 18h00

TP15€ I TR/TJ7,5€

Jérôme Hantaï pianoforte

"Œuvres rares de Beethoven"

Beethoven : Trois Sonates pour piano WoO 47

Beethoven : Rondo en la majeur WoO 49

Beethoven : Sonate facile en ut majeur WoO 51 (inachevée)

Beethoven : Onze Bagatelles opus 119

Beethoven : Allegretto en ut mineur WoO 53

Beethoven : Rondo en si bémol majeur Anh. 6

Beethoven : Prélude en fa mineur WoO 55

Beethoven : Huit variations sur "Tändeln und Scherzen" de 'Soliman II' WoO 76

Beethoven : Six variations sur un thème original en fa majeur opus 34

Beethoven : Sept Bagatelles opus 33

Beethoven : Klavierstücke WoO 60, WoO 61 et WoO 61a

N°114 19h45

TP16€ I TR/TJ8€

Ricercar Consort

Sophie Gent violon et alto

Claire Graton violoncelle

Maude Graton pianoforte

Philippe Pierlot baryton et direction

"L'Art de la fugue : Beethoven et ses maîtres"

Œuvres de J.-S. Bach, C.P.E. Bach, Fux, Beethoven et Haydn

Pendant un an, à Vienne, Joseph Haydn enseignera la composition au jeune Beethoven, qui conservera toujours avec lui les exercices de contrepoint écrits pour son professeur. Les œuvres de Fux, de Haydn, de Bach père et fils, sont autant d'exemples de cet art du contrepoint qui fascinera Beethoven sa vie durant.

N°115 21h30

TP10€ I TR/TJ5€

Théo Fouchenneret piano

Beethoven : Sonate n°6 en fa majeur opus 10 n°2

Beethoven : Sonate n°29 en si bémol majeur opus 106 "Hammerklavier"

N°116 9h30

TP10€ I TR/TJ5€

Amanda Favier violon
Élodie Soulard accordéon



“Beethoven 250”

Beethoven : *Air tyrolien opus 107 n°1*
Beethoven/Kreisler : *Rondo en sol majeur Wo0 41*
Beethoven : *Romance n°2 en fa majeur opus 50, Romance n°1 en sol majeur opus 40*
Kreisler : *Rondino sur un thème de Beethoven*
Beethoven : *Douze variations sur “Se vuol ballare” des Noces de Figaro de Mozart Wo0 40*

N°117 11h00

TP12€ I TR/TJ6€

Astrig Siranossian violoncelle
Nathanaël Gouin piano



Beethoven : *Sonate pour violoncelle et piano n°2 en sol mineur opus 5 n°2*
Beethoven : *Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la majeur opus 69*

N°118 12h45

TP10€ I TR/TJ5€

Gilles de Talhouët flûte
Marian Iacob Maciuca violon
Cécile Grizard-Cueto violoncelle
Gwenola Morin alto
Michel Grizard guitare



Beethoven/Tárrega : *Sonate n°14 “Clair de lune”, 1^{er} mouvement*
Beethoven : *Sonatine en ré majeur, extrait*
Kraft : *Divertimento en la mineur sur “Schöne Minka” Wo0 158a*
Romberg : *Divertimento sur des chants populaires autrichiens opus 46*
Beethoven/Matiegka : *Trio à cordes n°2 “Sérénade”*

N°119 14h15

TP16€ I TR/TJ8€

Philippe Bernold flûte
Sylvain Blassel harpe



Beethoven : *Sonate pour flûte en si bémol majeur Anh. 4*
Beethoven : *Sérénade pour flûte et piano en ré majeur opus 41*
Beethoven : *Variations sur des mélodies populaires opus 105*

N°120 15h45

TP14€ I TR/TJ7€

Fanny Clamagirand violon
David Bismuth piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°7 en ut mineur opus 30 n°2*
Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°8 en sol majeur opus 30 n°3*

N°121 17h30 - 6'

TP12€ I TR/TJ6€

Anna Göckel violon
Guillaume Bellom piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°1 en ré majeur opus 12 n°1*
Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur opus 12 n°2*
Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°3 en mi bémol majeur opus 12 n°3*

N°122 19h15

TP10€ I TR/TJ5€

Amanda Favier violon
Élodie Soulard accordéon



“Beethoven 250”

Beethoven : *Air tyrolien opus 107 n°1*
Beethoven/Kreisler : *Rondo en sol majeur Wo0 41*
Beethoven : *Romance n°2 en fa majeur opus 50, Romance n°1 en sol majeur opus 40*
Kreisler : *Rondino sur un thème de Beethoven*
Beethoven : *Douze variations sur “Se vuol ballare” des Noces de Figaro de Mozart Wo0 40*

N°123 20h45

TP10€ I TR/TJ5€

Gaspard Dehaene piano

Beethoven : *Andante en fa majeur Wo0 57*
Beethoven : *Rondo en ut majeur opus 51 n°1*
Beethoven : *Sonate n°13 en mi bémol majeur opus 27 n°1 “Sonata quasi una fantasia”*
Beethoven : *Rondo a capriccio (“Le groschen perdu”) en sol majeur opus 129*

N°124 22h15

TP10€ I TR/TJ5€

Fanny Azzuro piano

Beethoven : *Sonate n°7 en ré majeur opus 10 n°3*
Beethoven : *Sonate n°30 en mi majeur opus 109*

SALLE CIC OUEST

(250)

N°125 10h00



TP10€ | TR/TJ5€

Nour Ayadi piano

Beethoven : Sonate n°19 en sol mineur opus 49 n°1**Beethoven** : Sonate n°20 en sol majeur opus 49 n°2**Beethoven** : Sonate n°26 en mi bémol majeur opus 81a
"Les Adieux"**Beethoven** : Sonate n°28 en la majeur opus 101

N°126 12h30



TP10€ | TR/TJ5€

Marina Saïki piano

Beethoven : Sonate n°13 en mi bémol majeur opus 27 n°1

"Sonata quasi una fantasia"

Beethoven : Sonate n°16 en sol majeur opus 31 n°1**Beethoven** : Sonate n°18 en mi bémol majeur opus 31 n°3

N°127 14h15



TP10€ | TR/TJ5€

David Salmon piano

Beethoven : Sonate n°5 en ut mineur opus 10 n°1**Beethoven** : Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1**Beethoven** : Sonate n°10 en sol majeur opus 14 n°2**Beethoven** : Sonate n°27 en mi mineur opus 90

N°128 15h45

TP12€ | TR/TJ6€

Jonas Vitaud piano

"Bagatelles"

Beethoven : Six Bagatelles opus 126**Beethoven** : Bagatelle en la mineur WoO 59 "Lettre à Élise"**Beethoven** : Sept Bagatelles opus 33

N°129 17h15 - 56'

TP12€ | TR/TJ6€

Jean-François Heisser piano

Beethoven : Trente-trois Variations sur un thème de valse
de Diabelli opus 120

N°130 19h00

TP12€ | TR/TJ6€

Alexander Ghindin piano

Czerny : Fantaisie sur des mélodies de Beethoven**Heller** : Variations sur l'"Appassionata" de Beethoven**Schumann** : Études en forme de variations libres sur un
thème de Beethoven**Beethoven/Rubinstein** : Marche turque, extrait des
"Ruines d'Athènes"

N°131 20h30

TP12€ | TR/TJ6€

Claire-Marie Le Guay piano

Beethoven : Sonate pour piano n°25 en sol majeur opus 79
"Alla tedesca"**Beethoven** : Sonate n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"**Beethoven** : Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2

"Clair de lune"

N°132 22h00

TP10€ | TR/TJ5€

Rodolphe Menguy piano

Beethoven : Sonate n°1 en fa mineur opus 2 n°1**Beethoven** : Sonate n°21 en ut majeur opus 53 "Waldstein"**Beethoven** : Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110


KOSTAR

Le magazine
cultures & tendances
du Grand Ouest

www.kostar.fr

 magazineKostar
  kostarmagazine

Illustration : Audrey Caron pour Kostar n°66

N°133 10h15

TP14€ | TR/TJ7€



Lidija et Sanja Bizjak duo de piano

“Le Salon Pastoral”

Beethoven/Czerny : *Symphonie n°6 en fa majeur opus 68*
“Pastorale”

Élève de Beethoven de 1801 à 1803, Czerny (devenu l'un des professeurs de piano les plus réputés de Vienne) a arrangé pour piano à quatre mains les neuf symphonies du maître.

N°134 15h00

GRATUIT

Ensemble de percussions du Conservatoire de Nantes
Hédy Réjiba direction

Beethoven : *Allegro du Quatuor à cordes n°1 en fa majeur opus 18 n°1*

Manoury : *Le Livre des claviers, 2^{ème} mouvement*

Beethoven : *Trente-deux variations sur un thème original en ut mineur WoO 80*

Xenakis : *Peaux, extrait de “Pléiades”*

N°135 16h45

TP15€ | TR/TJ7,5€

Trio Chausson trio avec piano
Guillaume Benoit récitant

“Beethoven déboutonné !”

Beethoven : *Trio avec piano n°1 en mi bémol majeur opus 1 n°1, extraits*

Beethoven : *Trio avec piano n°5 en ré majeur opus 70 n°1*
“Les Esprits”, extraits

Beethoven : *Trio avec piano n°7 en si bémol majeur opus 97*
“L'Archiduc”, extraits

Le titre de ce programme renvoie à une expression fréquemment utilisée par Beethoven pour désigner l'état d'esprit dans lequel il aimait se trouver : entre amis, “à la bonne franquette”... comme nous l'expliquera Guillaume Benoit, YouTuber retraçant avec humour la vie des grands compositeurs et qui émaillera ce concert d'amusantes anecdotes.

N°136 18h15

TP18€ | TR/TJ9€

Féliçien Brut accordéon
Édouard Macarez contrebasse
Quatuor Hermès quatuor à cordes

“Neuf”

Une création de La Folle Journée 2020 avec neuf pièces de neuf compositeurs différents, qui ont chacun dans leur style rendu hommage à Beethoven.

N°137 20h00 - 60'

TP30€ | TR/TJ15€



12ensemble

Rebel Rebel :
Beethoven le
Révolutionnaire

Par le biais d'œuvres classiques et contemporaines inspirées, le 12ensemble révèle à quel point le maître allemand a compté parmi les révolutionnaires de la musique et inspiré les compositeurs, influence qui s'exerce aujourd'hui encore. Le programme proposé est centré sur cet esprit de grande modernité : des compositeurs partageant le sens de l'exploration de Beethoven dans des œuvres écrites des siècles plus tard. Ensemble audacieux, polyvalent et virtuose, que l'on a vu souvent aux côtés de Max Richter ou de The National, il s'articule autour d'un noyau de douze musiciens de chambre parmi les plus talentueux de Londres. Ses performances associent l'énergie brute et la créativité d'un quatuor à cordes au son époustouflant offert par de brillants musiciens.

Beethoven : *Quartet en F mineur “Serioso”*

Caroline Shaw : *Blueprint (2016)*

Webern : *Langsamer Satz*

Caroline Shaw : *Entr'acte (2014)*

Sur une proposition du lieu unique.
En co-réalisation avec le lieu unique.

N°138 22h15

TP20€ | TR/TJ10€

Paul Lay piano
Olivier Garouste vidéo

“Beethoven at Night”



Fasciné par l'enchantement et le mystère de la musique de Beethoven, le pianiste de jazz Paul Lay relève le défi de jouer au piano la rencontre entre Beethoven et le Jazz, éclairée par les images poétiques du vidéaste Olivier Garouste ; entraînant l'auditeur dans un long voyage improvisé entre jazz, blues et musique de Beethoven, il dévoile les nombreux visages du compositeur : musicien, compositeur, improvisateur, prophète, icône, fétiche...

SAM
1 FÉV
SALLE LOBKOWITZ

(300)

N°164 **9h15 - 50'** **TP15€ | TR/TJ7,5€**
Joséphine Olech flûte
Sindy Mohamed alto
Anaïs Gaudemard harpe

Beethoven/ Maayani : *Sérénade en ré majeur opus 25, arrangement pour flûte, alto et harpe*
Beethoven : *Six variations sur un chant suisse WoO 64*
Mozart : *Trio avec piano en mi bémol majeur K. 498 "Les Quilles"*
N°165 **11h00** **TP13€ | TR/TJ6,5€**
Chœur de chambre Éclats de voix
Lusine Lazarian piano
Gérard Bacconnais direction

Beethoven/Bierey : *Kyrie, d'après le 1^{er} mouvement de la Sonate pour piano n°14 "Clair de lune"*
Beethoven/Göttsche : *Busslied opus 48 n°6*
Beethoven : *Elegischer Gesang opus 118*
Beethoven/Breuer : *Alleluia, d'après la "Lettre à Élise"*
Beethoven/Bierey : *Agnus Dei, d'après le 2^{ème} mouvement de la Sonate pour piano n°5*
Beethoven : *Welten singen Dank une Ehre / Alleluia, chœur final de Christus am Ölberge opus 85*
N°166 **12h30** **TP10€ | TR/TJ5€**
Pavel Kolesnikov piano

Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*
Beethoven : *Sonate n°21 en ut majeur opus 53 "Waldstein"*
N°167 **14h00 - 56'** **TP10€ | TR/TJ5€**
Rémi Geniet piano

Beethoven : *Trente-trois Variations sur un thème de valse de Diabelli opus 120*

Éditeur et compositeur bien connu, Anton Diabelli avait demandé à tous les grands compositeurs de l'époque (Beethoven, Czerny, Hummel mais aussi le jeune Schubert) de composer chacun une variation sur le thème d'une de ses valse ; ayant d'abord refusé de participer au projet, Beethoven composa finalement non pas une variation mais trente-trois... magistral ensemble aujourd'hui considéré comme l'une des œuvres mythiques du répertoire pour piano.

N°168 **15h45** **TP12€ | TR/TJ6€**
Jean-Frédéric Neuberger piano

Beethoven : *Sonate n°29 en si bémol majeur opus 106 "Hammerklavier"*

N°169 **17h30** **TP15€ | TR/TJ7,5€**
VOCES8
James Sherlock piano

"The Legacy of Genius : Beethoven 250"
Beethoven : *Fantaisie pour piano, chœur et orchestre opus 80, finale*
Beethoven : *Elegischer Gesang opus 118*
Beethoven : *Meeresstille und glückliche Fahrt opus 112*
Beethoven/Pacey : *Lochnagar WoO 156*
Beethoven : *Farewell bliss WoO 152*
Beethoven : *Enchantress farewell opus 108*
Clements : *Beethoven rearranged*
N°170 **19h00** **TP17€ | TR/TJ8,5€**
Hélène Dessaint alto
Jonas Vitaud piano
Quatuor Psophos quatuor à cordes

"Beethoven transcrit... Beethoven"
Beethoven : *Concerto pour piano n°4 opus 58, transcription pour piano et quintette à cordes*
Beethoven : *Quatuor à cordes en fa majeur Hess 34 (transcription de la Sonate pour piano n°9 en mi majeur opus 14)*

C'est à la demande du Prince Lobkowitz, mécène de Beethoven et excellent violoniste, que le compositeur transcrivit pour piano et quintette à cordes son *Concerto pour piano et orchestre n°4*. Jamais imprimée à l'époque, cette version reconstituée il y a une vingtaine d'années par le musicologue allemand Hans-Werner Küthen est très rare au concert.

N°171 **20h30** **TP16€ | TR/TJ8€**
Jean-Efflam Bavouzet piano

Beethoven : *Sonate n°18 en mi bémol majeur opus 31 n°3*
Beethoven : *Sonate n°28 en la majeur opus 101*
N°172 **22h00** **TP14€ | TR/TJ7€**
Ayana Tsuji violon
Emmanuel Strosser piano

Beethoven : *Romance pour violon n°2 en fa majeur opus 50*
Beethoven : *Romance pour violon n°1 en sol majeur opus 40*
Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°7 en ut mineur opus 30 n°2*

N°227

9h30

TP15€ | TR/TJ7,5€

Mathilde Calderini flûte
Trio Hélios trio avec piano

Beethoven/ Hummel : *Symphonie n°7 en la majeur opus 92, transcription pour trio avec piano et flûte*

Élève de Beethoven, dont il fut un ami et un admirateur fervent en même temps qu'un rival en tant que pianiste virtuose, Hummel a transcrit presque toutes ses symphonies pour flûte, violon, violoncelle et piano - combinaison originale pour laquelle il avait précédemment transcrit avec succès plusieurs œuvres de Mozart.

N°228

11h00

TP12€ | TR/TJ6€

Trio Owon trio avec piano

Beethoven : *Trio avec piano n°7 en si bémol majeur opus 97 "L'Archiduc"*



N°229

12h30

TP14€ | TR/TJ7€

Raphaël Sévère clarinette
Marceau Lefèvre basson
Joffrey Quartier cor
Grégoire Vecchioni alto
David Petrlik violon
Volodia Van Keulen violoncelle
Lorraine Campet contrebasse

Beethoven : *Septuor pour vents et cordes en mi bémol majeur opus 20*

N°230

14h00 - 70'

TP22€ | TR/TJ11€

Solistes à préciser
Chœur Philharmonique d'Ekaterinbourg
Andreï Petrenko direction
Nathanaël Gouin piano
Cyprien Katsaris piano
Etsuko Hirose piano

Beethoven/Liszt : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale", finale (transcription pour piano)*

Beethoven/Wagner : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale", finale (transcription pour piano et chœur)*

Beethoven/Kalkbrenner : *Symphonie n°9 en ré mineur opus 125 "Chorale", finale (transcription pour piano et chœur)*

Les symphonies de Beethoven ont littéralement fasciné les compositeurs du XIX^e siècle, et notamment la monumentale 9^{ème}, qu'ils se sont largement employés à transcrire, le plus souvent pour piano. Trois de ces transcriptions parmi les plus remarquables et les plus rares au concert sont ici réunies : celle de Liszt pour piano seul, et celles de Richard Wagner et Friedrich Kalkbrenner pour solistes, chœur et piano.

N°231

16h00

TP16€ | TR/TJ8€



Victor Julien-Laferrère violoncelle
Plamena Mangova piano

Beethoven : *Sept variations sur un thème de "La Flûte enchantée" de Mozart WoO 46*

Beethoven : *Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la majeur opus 69*

N°232

17h30

TP14€ | TR/TJ7€

Dmitri Makhtin violon
Miguel da Silva alto
Alexander Kniazev violoncelle
Plamena Mangova piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

Beethoven : *Quatuor avec piano n°1 en mi bémol majeur WoO 36 n°1*

N°233

19h30

TP23€ | TR/TJ11,5€



Anastasia Kobekina violoncelle
Clément Lefebvre piano

Beethoven : *Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la majeur opus 69*

Beethoven : *Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur opus 102 n°2*

N°267 10h00

TP14€ I TR/TJ7€

Liya Petrova violon
Marie-Ange Nguci piano



Beethoven : Sonate pour violon et piano n°7
en ut mineur opus 30 n°2
Beethoven : Sonate pour violon et piano n°8
en sol majeur opus 30 n°3

N°268 11h45

TP15€ I TR/TJ7,5€

Nantes Philharmonie
Frédéric Oster direction

Beethoven/Tattevin : Rondino en mi bémol majeur WoO 25
De Meij : Extreme Beethoven
Barnes : Variations fantastiques sur un thème de Niccolò Paganini

N°269 13h45 - 60'

TP20€ I TR/TJ10€

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine
Jean-François Heisser piano et direction

Beethoven/Zender : 33 Variations sur 33 Variations
(Variations Diabelli)

N°270 15h45

TP14€ I TR/TJ7€

Luis Fernando Pérez piano

Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2
"La Tempête"

Beethoven : Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2
"Clair de lune"

N°271 17h30

TP15€ I TR/TJ7,5€

Alexander Rudin violoncelle
Musica Viva Camerata

Beethoven : Duo pour alto et violoncelle
en mi bémol majeur WoO 32

Beethoven : Quintette pour deux violoncelles "À Kreutzer"



LE BAZAR
OFFICIEL
DU VOYAGE®

**Des souvenirs de
Nantes à retrouver
au cœur de
La Folle Boutique
pendant le festival**



nantes.
tourisme

Site officiel du Tourisme de Nantes Métropole

WWW.NANTES-TOURISME.COM
WWW.LEVOYAGEANANTES.FR