



Saint-Sébastien-sur-Loire

Les Sorinières

Une première avec un concert de la Folle journée

La Ville accueille, pour la première fois, un concert de la Folle journée de Nantes, avec la venue d'un violoncelliste de renom, Emmanuel Gaugué.

Depuis vingt-trois éditions, le festival permet de rendre la musique classique accessible à tous. Au « rythme des peuples », c'est le thème de l'année. En ouverture, dix-sept violoncellistes interpréteront, au même moment dans dix-sept villes de l'agglomération nantaise, le même programme, constitué de deux suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach : la *Suite n° 2 en ré mineur* BMV 1008 et la *Suite n° 5 en ut mineur* BMV 1011.

Un vrai soliste

Premier prix du Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) de Paris, en violoncelle et musique de chambre, lauréat du concours d'Évian, Emmanuel Gaugué est successivement membre du Quatuor Novalis, du Quatuor Prat avec lequel il enregistre les quintettes à cordes de Mendelssohn, puis du quatuor Renoir, qu'il a rejoint en 2004. Soliste de l'orchestre philharmonique de *Radio France*, puis violoncelle solo de l'orchestre de Paris, il se produit régulièrement en soliste et en sonate avec des pianistes tels que Pascal Devoyon, Brigitte Engerer ou Hélène Grimaud.

Mercredi 1^{er} février, à 20 h 30, salle Hippolyte-Derouet. Tarif unique : 8 €. Billeterie sur Internet (www.follejournee.fr) dans les espaces culturels Leclerc Atlantis (Saint-Herblain) et



Le violoncelliste Emmanuel Gaugué ouvre le concert de la Folle Journée aux Sorinières, le mercredi 1^{er} février.

Paradis (Nantes Est) et aux guichets de la Cité des congrès de Nantes, à partir du 30 janvier. Plus d'infos :

www.follejournee.fr et www.ville-sorinières.fr