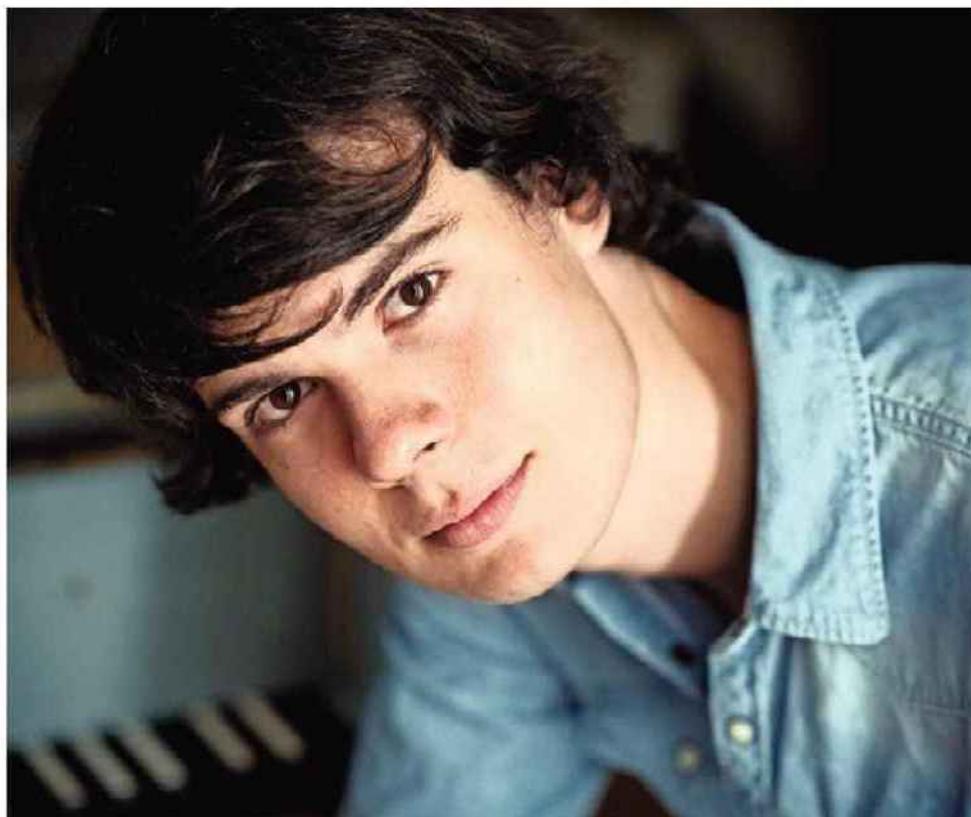


La Culture
Musique

PORTRAIT

Le clavecin en or de JUSTIN TAYLOR

Vous pouvez prononcer « Justin », à la française. Ou bien à l'américaine ! Le jeune claveciniste Justin Taylor possède en effet la double nationalité... Il est pourtant né à Angers, au cœur de l'Hexagone. C'est là, dans la ville des Plantagenêt, qu'il commence à étudier le clavecin, à l'âge de 11 ans. Un véritable coup de foudre. Il rejoint Paris, poursuit ses études au Conservatoire national supérieur de musique puis remporte, à tout juste 23 ans, le premier prix au concours international

de clavecin de Bruges. Sans doute le plus convoité du monde. Bravo. On applaudit, d'autant qu'il décroche aussi le prix du public, le prix Alpha et le prix de l'Eubo Development Trust, décerné au jeune musicien baroque européen le plus prometteur. Depuis, c'est l'explosion. On le retrouve au Festival de La Roche-d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes. Il est sélectionné aux Victoires de la musique classique comme finaliste dans la catégorie « révélation, soliste instrumental ».

Et son premier CD - *La Famille Forqueray, portrait(s)*, consacré au père et au fils, compositeurs et gambistes du XVIII^e siècle - paru chez Alpha Classics, reçoit un « choc de Classica » en 2016. Pas mal pour un quasi-débutant ! On retrouve dans cet enregistrement ses grandes qualités, sa sonorité généreuse aux basses opulentes, sa technique de fer et son toucher de velours. Une belle révélation, oui. B. D.

En tournée.
www.justintaylorharpichord.com

J.-B. MILLOT/SDP