



T 17.30 **Arte Concert**

La Folle Journée de Nantes 2017

Musiques de danses

En direct de la Cité des congrès de Nantes. Présentation Edouard Foure Caul-Futy. Réalisation François-René Martin (France, 2017). 90 mn. Inédit. Avec l'Orchestre et le Chœur nationaux de Lettonie, dirigés par Andris Poga. Avec Nelson Goerner, Alexandra Conunova et l'ensemble AdONF. Parions qu'à la Cité des congrès comme au Lieu unique, les Nantais de souche et d'adoption auront du mal, cette semaine, à rester tranquillement assis sur leurs sièges ! Du 1^{er} au 5 février, à la Folle Journée de Nantes, la danse dans tous ses états s'invite dans les programmes de quelque trois cents concerts, et Arte propose de suivre en direct le concert de clôture.

Libre à vous, seul(e) devant votre poste, de vous déhancher au rythme de la *Bacchanale* de Saint-Saëns, des *Danses hongroises* de Brahms ou du *Rock and drum* de Didier Benetti (on entendra aussi Khatchaturian, Liszt et Borodine). Ou d'écouter de toutes vos oreilles le pianiste Nelson Goerner, la violoniste Alexandra Conunova, l'ensemble de percussionnistes de l'Orchestre national de France (alias l'ensemble AdONF) et l'Orchestre national de Lettonie, dirigé par Andris Poga. Sur Arte Concert, la fête commence dès le 4 février, avec quatre concerts autour de l'Orchestre philharmonique de l'Oural, dirigé par Dmitri Liss, du pianiste Boris Berezovsky et de la violoniste Sayaka Shoji. – **Sophie Bourdais**

La Folle Journée s'invite aussi sur France Musique les 3 et 4 février.

LIRE page 30.

On est fou
du pianiste
Nelson Goerner.