



LES DERNIÈRES NOTES



La 23^e édition de la Folle journée de Nantes s'achève ce soir ; les passionnés de musique classique n'ont plus que quelques heures pour en profiter. Photo PO Romain Boulanger



FOLLE JOURNÉE. À Nantes, la cité des congrès vibre jusqu'à ce soir au rythme de la musique classique.

Les milliers de spectateurs, venus parfois de très loin, profitent à fond des concerts qui s'enchaînent

Un festival qui mêle passion et émotion



Un flash mob sur Le Boléro

Surprise. Hier, outre les multiples représentations, René Martin a concocté un concert surprise au public de la Folle journée. Au Kiosque, les spectateurs ont pu assister hier à un « flash mob » qui a réuni des dizaines de musiciens de Nantes Philharmonie et d'autres orchestres dont Cancelli Musique et l'harmonie de Saint-Julien-de-Concelles. Les artistes ont enthousiasmé le public avec une interprétation époustouflante du « Boléro », de Ravel. Une prestation mêlant musiciens amateurs et professionnels. Plus loin, en attendant les autres concerts, les spectateurs se sont rués sur les stands des libraires nantais à la recherche de leurs coups de cœur pour prolonger la Folle journée chez eux. Même affluence pour les CD des artistes à la affiche de cette 23^e édition.

Photo PO-Romain Boulanger



Ils sont passionnés de musique classique. Passionnés de la Folle journée. Rencontre avec des habitués du festival.

► Marie-Marthe et Soizic

Marie-Marthe, des Moutiers-en-Retz, est une fidèle de la Folle journée depuis le tout début. « J'adore la musique classique et ici, j'aime beaucoup l'ambiance. Les premières années, il y avait moins de monde. C'était donc plus facile d'avoir un contact avec les musiciens. C'est plus dur maintenant de leur parler ». Cette année, elle est venue accompagnée de sa sœur, qui vit à Paris. « Les concerts sont très bien et on peut discuter facilement de musique avec les gens dans la file d'attente », note Soizic, tout aussi ravie d'être là.

► Danielle

« Je viens depuis six, sept ans, de Biarritz, avec un groupe. Ex-Nantaise, je pense qu'on trouve ce festival nulle part ailleurs. Une personne du groupe sélectionne les concerts pour nous. On en voit environ une dizaine sur tout le week-end. C'est un festival unique. Le choix de concerts est très important », apprécie Danielle.

► Denise et Annie

Denise et Annie sont elles aussi des fidèles de la Folle journée : « On vient depuis très longtemps. Quand on



Marie-Marthe, Soizic ; Denise et Annie ; Danielle ; Dominique et Christine, des assidus de la Folle Journée à Nantes. Photos PO-CT et J.CJ

travaillait, on voyait plusieurs concerts mais seulement le samedi. Depuis qu'on est en retraite, on vient quasiment

tous les jours ! Cette année, on a fait relâche le vendredi mais on a vu deux concerts jeudi, trois samedi et on

compte en voir deux dimanche », expliquent les retraitées de Coueron et de Saint-Herblain

Pour choisir leurs concerts, les deux mélomanes suivent l'avis de René Martin : « On assiste à la présentation de la programmation et on fait notre choix ensuite ». Les deux amies ont testé le selfie à la Folle journée et s'amuse comme des ados : « Je vais l'envoyer à ma belle-fille qui vit au Chili », sourit Denise. « Et moi je vais la partager sur Facebook, confie Annie. J'ai fait plusieurs photos que je vais partager. »

► Dominique et Christine

« On a commencé à venir il y a trois ans, nous avons des musiciens dans la famille. On est mordus, c'est passionnant. Nous restons du vendredi au dimanche. Le programme de samedi ? Un concert à 10 h, un à midi et un autre à 22 h », racontent Dominique et Christine, venues des Sables-d'Olonne. « C'est dommage qu'il soit compliqué d'avoir des places pour les grands concerts. Mais on a réussi à en trouver d'autres le vendredi pour samedi ». Le couple a aussi pu voir son fils et son amie jouer samedi au kiosque. Un concert surprise hier, avec Nantes philharmonie et l'orchestre Cancelli musique de Saint-Julien-de-Concelles. Ils aiment aussi l'ambiance du festival. « On est coupés de tout le reste. J'ai le blues le dimanche soir », sourit Christine.

C.T (avec J.CJ)



ZOOM



Des billets sont encore en vente pour quelques concerts. PO-CT

Il reste quelques places pour le dernier jour

Billetterie. Sur le site internet <http://www.follejournee.fr> ou sur place à la Cité des congrès, il reste quelques places pour ce dimanche 5 février, dernier jour de la Folle journée. Comme Renegades Steel Band à 9 h 15 (18 €), Motio trio à 9 h 30 (12 €), Claire Paolacci à 14 h 30, Sinfonia Varsovia à 12 h 30 ou 15 h 30 au prix de 22 € (photo), Boris Berezovsky et l'orchestre philharmonique de l'Oural (25 €), Philippe Cassard au piano à 13 h

(7 €) ou encore l'ensemble vocal de Lausanne (15 €) à 15 h. Au Lieu unique, le brass band des Pays de Loire se produit à 10 h. Mais il est trop tard pour entendre, par exemple, Anne Quéffelec, Voces8 ou Olivier Korber.

Thème. Après « Le rythme des peuples » pour cette 23^e édition, avec la danse en toile de fond, René Martin a indiqué que la Folle journée 2018 aura pour thème l'exil. Tout un programme...

L'INFO EN PLUS

Sur internet

Retrouvez les photos et les vidéos de la Folle journée sur le site internet www.presseocean.fr

Pratique

Pour accéder facilement à la Cité des congrès, une navette Tan gratuite (sur présentation du billet) circule ce dimanche toutes les quinze minutes, de Delorme, via Saint-Nicolas (côté rue du Calvaire).