LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

SALLE ORPHÉE

MERCREDI 27 JANVIER

- 001 — Juliette Huguet, Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi — 19h00–20h00
- 002 — Ava Bahari, Sinfonia Varsovia, Simon Proust — 20h45–21h45

JEUDI 28 JANVIER

- 036 — Tony Harrisson, Paris Mozart Orchestra, Claire Gibault — 11h00–12h00
- 037 — Ilektra Platiopoulou, The Curious Bards — 13h00–14h00
- 038 — Joseph Moog, Sinfonia Varsovia, Simon Proust — 15h00–16h00
- 039 — ONPL, Jesko Sirvend — 17h00–18h00
- 040 — Arielle Beck, Orchestre Lamoureux, Adrien Perruchon — 18h45–19h45
- 041 — Iris Scialom, Paris Mozart Orchestra, Claire Gibault — 20h00–21h00
- 042 — Carlos Nuñez et ses musiciens — 21h45–22h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 083 — Orchestre Lamoureux, Adrien Perruchon, Bébés concert — 10h00–11h00
- 084 — Ensemble Rivages — 11h45–12h45
- 085 — Jonathan Fournel, Sinfonia Varsovia, Simon Proust — 13h00–14h00
- 086 — Irish Chamber Orchestra, Oliver Heath — 15h00–16h00
- 087 — Sirba Octet — 16h45–17h45
- 088 — Carlos Nuñez et ses musiciens — 18h00–19h00
- 089 — Pierre Génisson, Irish Chamber Orchestra, Oliver Heath — 20h00–21h00
- 090 — Coro Casa da Música Porto, Léo Warynski — 21h45–22h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 140 — Orchestre Symphonique du 3ème cycle du Conservatoire de Nantes — 10h00–11h00
- 141 — Sirba Octet — 11h45–12h45
- 142 — Coro Casa da Música Porto, Léo Warynski — 13h00–14h00
- 143 — Carlos Nuñez et ses musiciens — 15h00–16h00
- 144 — Liya Petrova, Irish Chamber Orchestra, Oliver Heath — 16h45–17h45
- 145 — Voces8 — 18h00–19h00
- 146 — Philippe Cassard, Laurène Durantel-Helstroffer, Quatuor Hermès — 20h00–21h00
- 147 — Concert pour les bébés, Quatuor Anches Hantées — 09h00–10h00
- 148 — Pierre Génisson, Xavier Phillips, Jean-Frédéric Neuburger — 10h45–11h45
- 149 — Vadym Kholodenko — 13h00–14h00
- 150 — Trio Wanderer — 14h45–15h45
- 151 — François-Frédéric Guy — 16h45–17h45
- 152 — Quatuor des Apaches ! Julien Masmondet — 18h00–19h00
- 153 — Quatuor Modigliani — 20h00–21h00
- 154 — François Salque, Adam Laloum — 21h45–22h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 195 — Briac Lardeux, Yves Sévère, Nantes Philharmonie, Frédéric Oster — 10h00–11h00
- 196 — Grégoire Pont, Paul Zientara, Ulysse Vigreux, Quatuor Fidelio — 11h45–12h45
- 197 — Aurélien Pascal, Irish Chamber Orchestra, Olivier Heath — 13h00–14h00
- 198 — Orchestre de chambre Pelléas, Benjamin Levy — 15h00–16h00
- 199 — François-Marie Drieux, Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine, Arie van Beek — 16h45–17h45
- 200 — Sandrine Piau, Manon Galy, Héloïse Luzzati, Jorge Gonzalez Buajasan — 19h00–20h00

SALLE ARPEGGIONE

MERCREDI 27 JANVIER

- 003 — Le Concert Impromptu — 17h00–18h00
- 004 — Trio Chausson — 18h45–19h45
- 005 — Bertrand de Roffignac, Rodolphe Menguy — 20h45–21h45

JEUDI 28 JANVIER

- 043 — Anna Sigalevitch, Célimène Daudet — 10h00–11h00
- 044 — Ensemble Rivages — 11h45–12h45
- 045 — Bertrand de Roffignac, Rodolphe Menguy — 13h45–14h45
- 046 — Marie-Laure Garnier, Violaine Despeyroux, Célia Oneto Bensaid — 15h00–16h00
- 047 — Ensemble du Pont Supérieur — 16h45–17h45
- 048 — Trio Chausson — 18h45–19h45
- 049 — Amarcord — 21h45–22h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 091 — Didier Sandre, Quatuor Anches Hantées — 11h00–12h00
- 092 — Marc Coppey, Arthur Hinnewinkel — 12h45–13h45
- 093 — Anna Sigalevitch, Célimène Daudet — 14h45–15h45
- 094 — Arielle Beck — 16h45–17h45
- 095 — Edgar Moreau, David Kadouch — 18h00–19h00
- 096 — Philippe Cassard — 19h45–20h45
- 097 — Abdel Rahman El Bacha — 21h45–22h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 147 — Concert pour les bébés, Quatuor Anches Hantées — 09h00–10h00
- 148 — Pierre Génisson, Xavier Phillips, Jean-Frédéric Neuburger — 10h45–11h45
- 149 — Vadym Kholodenko — 13h00–14h00
- 150 — Trio Wanderer — 14h45–15h45
- 151 — François-Frédéric Guy — 16h45–17h45
- 152 — Quatuor des Apaches ! Julien Masmondet — 18h00–19h00
- 153 — Quatuor Modigliani — 20h00–21h00
- 154 — François Salque, Adam Laloum — 21h45–22h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 201 — Barry Douglas — 12h45–13h45
- 202 — Voces8 — 14h45–15h45
- 203 — Quatuor Modigliani — 16h45–17h45
- 204 — Samuel Hasselhorn, Philippe Cassard — 17h45–18h45

SALLE CANTABILE

MERCREDI 27 JANVIER

- 006 — Ophélie Gaillard, Olga Pashchenko — 18h00–19h00
- 007 — A Nocte Temporis — 20h45–21h45

JEUDI 28 JANVIER

- 050 — Quatuor Zaïde — 13h45–14h45
- 051 — A Nocte Temporis — 15h00–16h00
- 052 — Denis Kozhukhin — 16h45–17h45
- 053 — Le Concert Impromptu — 18h45–19h45
- 054 — Maroussia Gentet, Wilhem Latchoumia — 20h45–21h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 098 — Trio Pantoum — 11h00–12h00
- 099 — Tanguy de Williencourt — 12h45–13h45
- 100 — Mathilde Calderini, Aurélien Pascal, Aurèle Marthan — 14h00–15h00
- 101 — Ludmila Berlinskaïa, Arthur Ancelle — 15h45–16h45
- 102 — Marc Coppey, Arthur Hinnewinkel — 17h45–18h45
- 103 — Lorenzo Gatto, Julien Libeer — 19h00–20h00
- 104 — Cédric Tiberghien — 20h45–21h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 155 — Valentin Rouget, Ensemble Magnétis, Sébastien Bouveyron — 11h45–12h45
- 156 — Ensemble Le Déluge — 13h00–14h00
- 157 — Marie-Josèphe Jude, Michel Béroff — 15h00–16h00
- 158 — Evelyn Vergara, Chœur des Pays de la Loire, Thibault Maignan, Valérie Fayet — 16h45–17h45
- 159 — Xavier Phillips, Cédric Tiberghien — 18h00–19h00
- 160 — Raphaël Feuillâtre — 19h45–20h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 205 — François-Frédéric Guy — 12h45–13h45
- 206 — Marie-Josèphe Jude, Michel Béroff — 14h45–15h45
- 207 — Valentin Rouget, Ensemble Magnétis, Sébastien Bouveyron — 16h45–17h45
- 208 — Alain Planès — 17h45–18h45

SALLE ARABESQUE

MERCREDI 27 JANVIER

- 008 — Daniel Isoir — 17h00–18h00
- 009 — Thomas Bloch, Quatuor Girard — 18h45–19h45
- 010 — Stradivaria, Daniel Isoir, Guillaume Cuiller — 20h45–21h45

JEUDI 28 JANVIER

- 055 — Gaëlle Solal — 10h00–11h00
- 056 — Quatuor Ellipsos — 11h45–12h45
- 057 — Cécile Grenier, Jean-Marie Machado — 13h45–14h45
- 058 — Julien Martineau, David Bismuth — 15h00–16h00
- 059 — Ava Bahari, Nathanaël Gouin — 16h45–17h45
- 060 — Martin Jaspard — 18h45–19h45
- 061 — Olga Pashchenko — 20h45–21h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 105 — Andrei Korobeinikov — 12h45–13h45
- 106 — Chœur de chambre du Conservatoire, Nathalie Ambert, Pierre-Louis Bonamy — 14h45–15h45
- 107 — Gabriel Durliat — 16h45–17h45
- 108 — Amarcord — 18h00–19h00
- 109 — Trio Pantoum — 19h45–20h45
- 110 — Wilhem Latchoumia — 21h45–22h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 161 — Amarcord — 11h45–12h45
- 162 — Einav Yarden — 13h00–14h00
- 163 — Sarah Nemtanu, Jean-Frédéric Neuburger — 14h45–15h45
- 164 — Aurélien Pascal, Sélim Mazari — 16h45–17h45
- 165 — Uladzislau Khandohi — 18h00–19h00
- 166 — Oleksandr Zhehalov, Marie Boichard — 19h45–20h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 209 — Uladzislau Khandohi — 13h00–14h00
- 210 — Pierre Réach — 15h00–16h00
- 211 — Quatuor Elmire — 17h00–18h00
- 212 — Chœur de chambre, Aria Voce, Mickaël Durand, Etienne Ferchaud — 18h45–19h45

SALLE ESTAMPIE

MERCREDI 27 JANVIER

- 011 — Victor Demarquette — 18h45–19h45
- 012 — Gaëlle Solal — 20h45–21h45

JEUDI 28 JANVIER

- 062 — Anna Besson, Clara Izambert — 11h00–12h00
- 063 — Cécile Grizard, Michel Grizard — 13h00–14h00
- 064 — Béatrice Berrut — 14h45–15h45
- 065 — Suzana Bartal — 15h45–16h45
- 066 — Trio Galexie — 17h45–18h45
- 067 — Théotime Gillot — 19h45–20h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 111 — Duo Métis — 13h00–14h00
- 112 — Antoine Préat — 15h00–16h00
- 113 — Marie-Laure Garnier, Célia Oneto Bensaid — 16h45–17h45
- 114 — Edwin Fardini, Juliette Journaux — 18h45–19h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 167 — Melaine Dalibert — 10h00–11h00
- 168 — Manon Galy, Jorge Gonzalez Buajasan — 11h45–12h45
- 169 — Quatuor Hermès — 13h00–14h00
- 170 — Félix Roth, Andrei Korobeinikov — 15h00–16h00
- 171 — Quatuor Strada — 16h45–17h45
- 172 — Laurent Wagschal — 18h00–19h00
- 173 — Pierre Réach — 19h45–20h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 213 — Einav Yarden — 11h00–12h00
- 214 — Quatuor Elmire — 13h00–14h00
- 215 — Novak Defrance — 16h00–17h00
- 216 — Léo Ispir, Gaspard Dehaene — 18h00–19h00

LE KIOSQUE

MERCREDI 27 JANVIER

- Ensemble Saxophasis — 18h00–18h45
- Holen Vox — 19h00–19h45

JEUDI 28 JANVIER

- *Animation pédagogique* — Julien Martineau, David Bismuth — 11h00–11h45
- *Animation pédagogique* — Thomas Bloch — 12h00–12h45
- Ensemble Rivages — 14h00–14h45
- Ensemble de tubas du Conservatoire de Nantes — 17h00–17h45
- Duo Métis — 18h00–18h45
- Chœur de l'Eden — 19h00–19h45
- Sophie Herzog — 20h00–20h45

VENDREDI 29 JANVIER

- Octuor de guitares du Conservatoire de Nantes — 11h00–11h45
- *Animation pédagogique* — Quatuor Anches Hantées — 11h45–12h45
- Orchestre de cuivres, Sophie Germain — 14h00–14h45
- *Animation pédagogique* — Gabriel Pidoux — 14h45–15h45
- Marine Perez, Sylvain Blassel — 16h00–16h45
- Ensemble de violoncelles du Conservatoire de Nantes — 18h00–18h45
- Pop Orchestra - Pôle musical VIBRATIONS — 19h00–19h45
- Sirba Octet — 20h00–20h45
- Grand ensemble de cuivres du Conservatoire de Nantes — 21h00–21h45

SAMEDI 30 JANVIER

- Octuor de guitares du Conservatoire de Nantes — 11h00–11h45
- Orchestre de la métropole — 13h00–13h45
- Voces8 — 14h00–14h45
- Chœur de clarinettes du Conservatoire de Nantes — 15h45–16h45
- Carlos Nuñez et ses musiciens — 17h00–17h45
- Orchestre Avenir - Arpège — 18h00–18h45
- Sirba Octet — 19h00–19h45
- Ensemble de violoncelles du Conservatoire de Nantes — 20h00–20h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- Carlos Nuñez et ses musiciens — 11h00–11h45
- Orchestre d'Harmonie de Toutes-Aides — 12h00–12h45
- Chœur de l'Eden — 14h00–14h45
- Voces8 — 15h00–15h45
- Orchestre d'Harmonie de Châteaubriant — 16h00–16h45
- Chœur de clarinettes du Conservatoire de Nantes — 17h00–17h45
- Orchestre d'Harmonie Herblinois — 18h00–18h45

LIEUX SATELLITES

ESPACE CIC OUEST

MERCREDI 27 JANVIER

- 015 — Ensemble TM+ — 19h00–19h45
- 016 — Quatuor Zaïde — 20h00–20h45

JEUDI 28 JANVIER

- 070 — Trio Lazuli — 11h00–11h45
- 071 — Compagnie Les petites mains, Quatuor Isar — 13h00–13h45
- 072 — Quatuor Voce — 15h00–15h45
- 073 — Aline Piboule — 17h00–17h45
- 074 — Stradivaria, Guillaume Cuiller — 18h45–19h45
- 075 — Ensemble Le Chapitre, Gabriel Pidoux — 20h00–20h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 119 — Sabine Quindou, Simon Zaoui — 11h00–11h45
- 120 — Jorge Gonzalez Buajasan, Gabriel Pidoux, Pierre Génisson, Félix Roth, Marie Boichard — 13h00–13h45
- 121 — Pierre Fouchenneret, Simon Zaoui — 15h00–15h45
- 122 — Manuel Vioque-Judde, Yan Levionnois, Nathanaël Gouin — 16h45–17h45
- 123 — Ensemble Le Chapitre, Gabriel Pidoux — 18h00–18h45
- 124 — Trio Chausson — 19h00–19h45
- 125 — Quatuor Strada — 21h00–21h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 177 — Sabine Quindou, Simon Zaoui — 11h45–12h45
- 178 — Abdel Rahman El Bacha — 15h00–15h45
- 179 — Nathanaël Gouin, Ulysse Vigreux, Quatuor Fidelio — 16h45–17h45
- 180 — Paul Zientara, Trio Zeliha — 18h00–18h45
- 181 — Didier Sandre, Quatuor Anches Hantées — 21h00–21h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 219 — Sarah Nemtanu, Manuel Vioque-Judde, Yan Levionnois, Adam Laloum — 13h00–13h45
- 220 — Manon Galy, Clémence de Forceville, Léa Hennino, Héloïse Luzzati, Théo Fouchenneret — 15h00–15h45
- 221 — Trio Wanderer — 17h00–17h45

CONSERVATOIRE DE NANTES

JEUDI 28 JANVIER

- 076 — Stegreif - The Improvising Symphony Orchestra — 20h45–21h45

VENDREDI 29 JANVIER

- 126 — Lise de la Salle, Paris Mozart Orchestra, Claire Gibault — 11h45–12h45
- 127 — ONPL, Jesko Sirvend — 13h45–14h45
- 128 — Orchestre Consuelo, Victor Julien-Laferrière — 15h45–16h45
- 129 — Esther Yoo, Orchestre Lamoureux, Adrien Perruchon — 17h45–18h45
- 130 — Sinfonia Varsovia, François-Frédéric Guy — 18h45–19h45
- 131 — Sandrine Piau, Orchestre Victor Hugo, Jean-François Verdier — 20h45–21h45

SAMEDI 30 JANVIER

- 182 — Sinfonia Varsovia, Sélim Mazari — 11h00–11h45
- 183 — Quatuor Akos, Orchestre Victor Hugo, Jean-François Verdier — 12h45–13h45
- 184 — David Kadouch, Sinfonia Varsovia, Chloé Dufresne — 14h45–15h45
- 185 — Orchestre Consuelo, Victor Julien-Laferrière — 16h45–17h45
- 186 — Sandrine Piau, Orchestre Victor Hugo, Jean-François Verdier — 18h00–18h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 222 — Orchestre de chambre Pelléas, Benjamin Levy — 11h00–11h45
- 223 — Justus Eichhorn, Sinfonia Varsovia, Chloé Dufresne — 13h00–13h45
- 224 — Esther Yoo, Edgar Moreau, Tanguy de Williencourt, ONPL, Dylan Corlay — 15h00–15h45
- 225 — Justus Eichhorn, Carlos Nuñez et ses musiciens, Lorenzo Gatto, Julien Libeer, Pierre Génisson, Irish Chamber Orchestra, Olivier Heath — 17h45–18h45

Direct arte

- 226 — Justus Eichhorn, Carlos Nuñez et ses musiciens, Lorenzo Gatto, Julien Libeer, Pierre Génisson, Irish Chamber Orchestra, Olivier Heath — 20h00–21h00

Concert arte

LE LIEU UNIQUE

SAMEDI 30 JANVIER

- 077 — Gilles de Talhouët, Shiho Narushima — 15h45–16h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 227 — Quatuor Hanson — 15h00–15h45
- 228 — Raphaël Feuillâtre — 17h00–17h45

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

SAMEDI 30 JANVIER

- 190 — Lorenzo Gatto, Julien Libeer — 13h00–13h45
- 191 — Quatuor Elmire — 15h45–16h45
- 192 — Chœur et solistes de l'Ensemble Vocal de Nantes, Gilles Ragon — 18h00–18h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 229 — Gaspard Dehaene — 15h45–16h30
- 230 — Quatuor Hanson — 17h45–18h30

MUSÉE D'ARTS

SAMEDI 30 JANVIER

- 079 — Sophie Lacaze, Marie Vermeulin — 13h45–14h45
- 080 — Marie Vermeulin — 15h45–16h45
- 081 — Quatuor Voce — 16h45–17h45
- 078 — Anna Besson, Clara Izambert — 16h45–17h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 135 — Tanguy de Williencourt — 15h45–16h45
- 137 — Quatuor Kaija — 15h45–16h45
- 193 — Noémi Boutin, Jeanne Bleuse — 15h45–16h45
- 138 — Duo Métis — 16h45–17h45
- 194 — Novak Defrance — 17h45–18h45

THÉÂTRE GRASLIN

SAMEDI 30 JANVIER

- 082 — L'Assemblée, Marie van Rhijn — 18h45–19h45

DIMANCHE 31 JANVIER

- 139 — L'Assemblée, Marie van Rhijn — 18h45–19h45
- 194 bis* — Chœur d'Angers Nantes Opéra, Hélène Peyrat, Frédéric Jouanais — 20h00–20h45

**Ce concert ayant été ajouté après l'impression du programme, il n'y figure pas dans sa version papier, mais fait bien partie de la programmation.*

Répétition arte